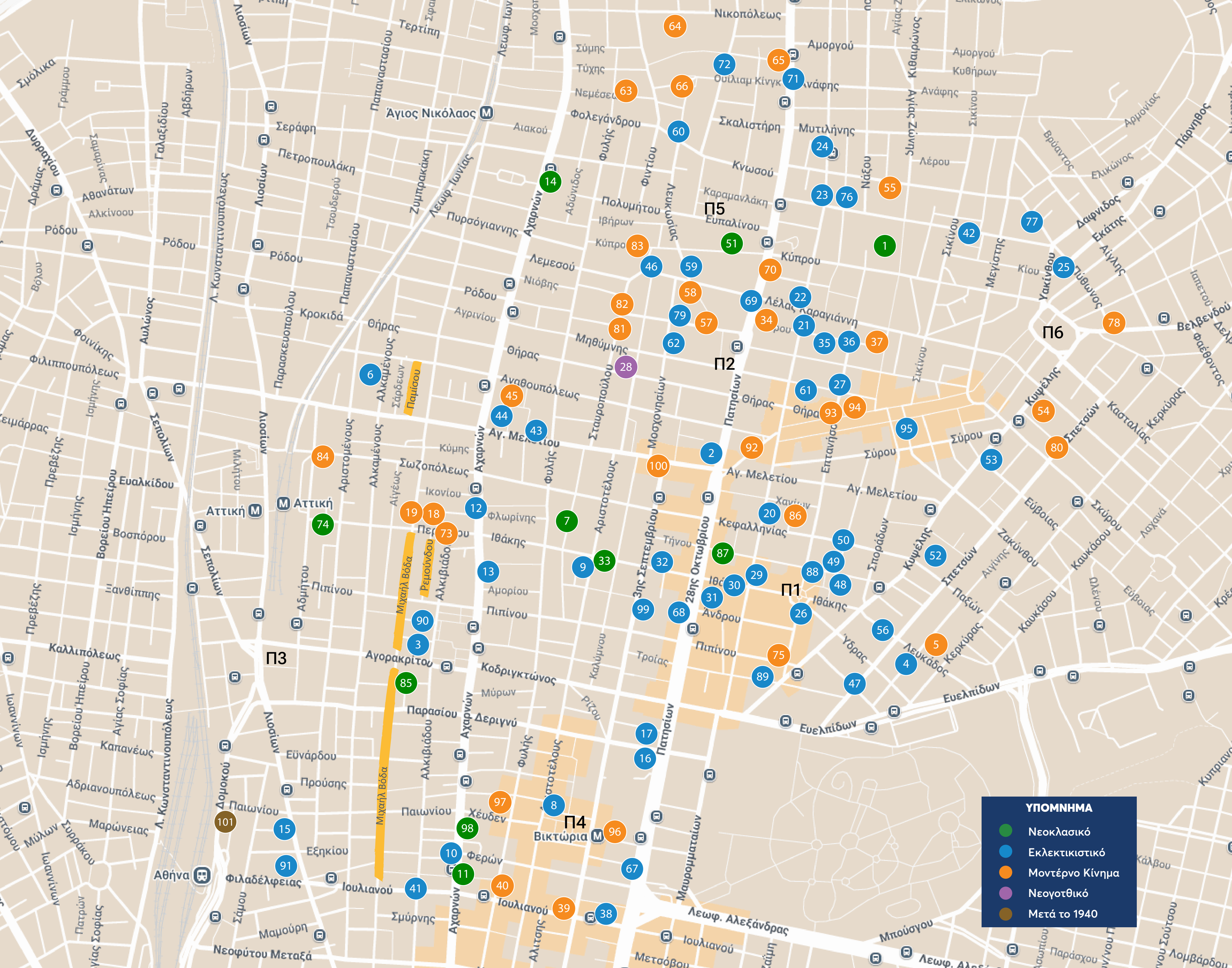




ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- Νεοκλασικό
- Εκλεκτικιστικό
- Μοντέρνο Κίνημα
- Νεογοθικό
- Μετά το 1940

Επιμέλεια - Κείμενα
Ειρήνη Γρατσιά, Αθηνά Παπαδοπούλου, Μαρία Κατράναξ

Φωτογραφίες
MONUMENTA

Κτηρίων αρ. 90, (Φ. Ζώης), αρ. 1 & 81, (Α. Τσαγκούρου)

Σχεδιασμός - Εκτύπωση
Τυποκατασκευή Α.Ε.

© Περιφέρεια Αττικής, OPANADA, MONUMENTA
2025

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

2025

ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΓΩΝΙΕΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ
Κτήρια και πλατείες της 6^{ης} Δημοτικής Κοινότητας

MONUMENTA

ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

aykalia
της Αττικής

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ
ΟΤΙΣ ΓΕΙΤΟΝΙΕΣ ΜΑΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

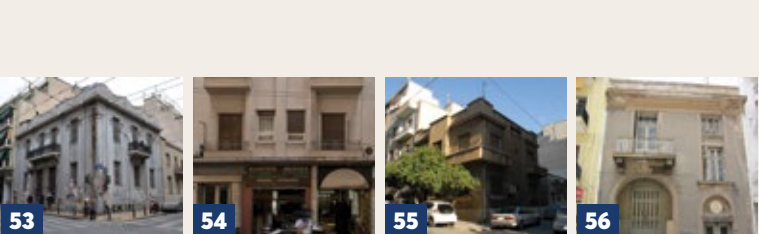
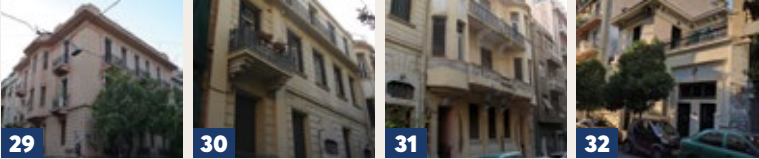
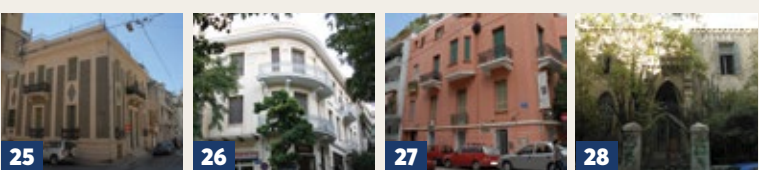


Η αρχιτεκτονική κληρονομιά της Αθήνας αποτελεί μάρτυρα της μακράς ιστορίας της. Τα κτήρια του 19^{ου} και 20^{ου} αιώνα παρουσιάζουν μεγάλο ενδιαφέρον και περιλαμβάνουν δείγματα σπουδαίων αρχιτεκτόνων. Σε κάθε Δημοτική Κοινότητα (ΔΚ), παρά τις καταδράσεις στις δεκαετίες του 1950 και 1960, αλλά και αργότερα, το αρχιτεκτονικό απόθεμα παραμένει πλούσιο.

Περπατώντας στους δρόμους της 6^{ης} ΔΚ θα συναντήσουμε κτήρια νεοκλασικά, εκλεκτικιστικά, κτήρια του μεσοπολεμικού και του μεταπολεμικού μοντερνισμού, γεμάτα ιστορίες. Πολλά από αυτά είναι χαρακτηρισμένα ως μνημεία ή διατηρητέα κτήρια από τους αρμόδιους φορείς προστασίας. Ο χάρτης που κρατάτε στα χέρια σας είναι μια πρόσκληση να αναζητήσετε και να επισκεφθείτε 101 κτήρια και έξι πλατείες, καθώς και τρεις δρόμους στους οποίους διατηρείται πολύ μεγάλος αριθμός κτηρίων. Η βόλτα θα σας αποκαλύψει κυρίως κτήρια των δεκαετιών 1920 και 1930, δεκαετίες που ξεκίνησε η μεγάλη οικιστική ανάπτυξη της όης ΔΚ. Επίσης, θα εντυπωσιαστείτε από τον πλούτο και την ποικιλία που χαρακτηρίζει την αρχιτεκτονική της.



1. Αγίας Ζώνης 33-39
Η έπαυλη Μάλκομ ανήκε στον Βρετανό ναύαρχο Σερ Πάλτνι Μάλκομ. Κτίστηκε μεταξύ των ετών 1831-1832, σε σχέδια των αρχιτεκτόνων Στ. Κλεάνθη και Ε. Schaubert και αποτελεί ένα από τα ελάχιστα δείγματα της πρόωμης νεοκλασικής αρχιτεκτονικής. Στεγάζεται σε αυτήν το Άσυλο Ανιάτων.



52. Κυψέλης 46
Τριώροφο εκλεκτικιστικό κτήριο των αρχών του 20ού αιώνα. Ξεκίνησε να λειτουργεί ως Ιταλική Σχολή Καλογραιών, ενώ στη συνέχεια φιλοξένησε δημοτικό σχολείο και νοσοκομείο. Από το 1976 λειτουργεί ως Γυμνάσιο και Λύκειο. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο. Σήμερα στεγάζεται το 15ο Γενικό Λύκειο.

53. Κυψέλης 68
Διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία, του Μεσοπολέμου

54. Κυψέλης 90
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων με κατάστημα, του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930.

55. Λέαβου 26
Διώροφο κτήριο διαμερισμάτων του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930.

56. Λευκάδος 12
Διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

57. Λευκωσίας 1
Πολυκατοικία Ε. Ζαρζαβατάκη. Το πολυώροφο κτήριο του Μοντέρνου Κινήματος με art deco στοιχεία σχεδίασε ο αρχιτέκτονας Γ. Βίγκος και κτίστηκε στα τέλη της δεκαετίας του 1930.

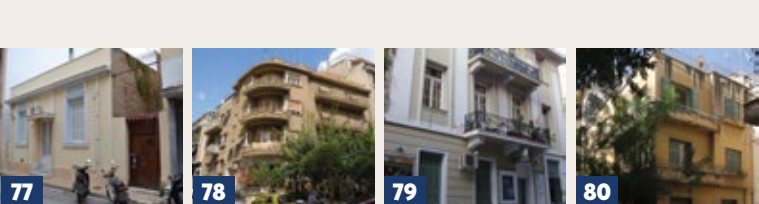
58. Λευκωσίας 9
Το μέγαρο Ξίλιον, πολυκατοικία του Μοντέρνου Κινήματος, κτίστηκε το 1935, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Αχιλλέα Σιμπόπουλου.

59. Λευκωσίας 16
Διώροφη κατοικία, δείγμα του εκλεκτικισμού. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

60. Λευκωσίας 47
Διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία του Μεσοπολέμου

61. Μηθώνιμης 19
Διώροφη κατοικία, τεχνοτροπίας εκλεκτικισμού, του Μεσοπολέμου

62. Μοσχονησιών 28
Διώροφη κατοικία, αξιόλογο δείγμα του εκλεκτικισμού, με πλούσια διακόσμηση στις όψεις. Έχει κηρυχτεί διατηρητέα.



2. Αγίου Μελετίου 54 και Πατησίων 153
Τετράωροφο εκλεκτικιστικό κτήριο διαμερισμάτων. Κτίστηκε γύρω στο 1930. Ενδιαφέρουσα η κυκλική διαμόρφωση των εξωστών στη συμβολή των οδών. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο.

3. Αγίου Παντελεήμονος 5-5Α
Ισόγεια κατοικία με χαρακτηριστικά του εκλεκτικισμού

4. Αιγίνης 21
Διώροφη κατοικία με χαρακτηριστικά του γαλλικού εκλεκτικισμού. Κτίστηκε την περίοδο του Μεσοπολέμου.

5. Αιγίνης 26
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων με χαρακτηριστικά του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930.

6. Αλκαμένους 163
Διώροφη κατοικία, αξιόλογο δείγμα εκλεκτικισμού. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

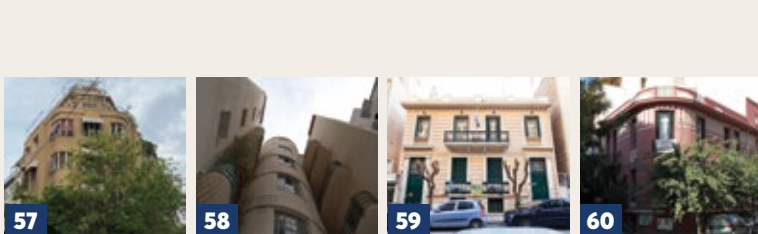
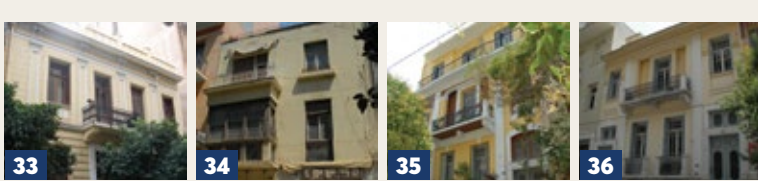
7. Αντιχείας 27
Διώροφη νεοκλασική κατοικία. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1910 και έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα. Είναι ένα από τα λιγοστά κτήρια της δεκαετίας αυτής που διατηρούνται.

8. Αριστοτέλους 90
Τριώροφη εκλεκτικιστική κατοικία. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Ι. Βαρουζάκη και κτίστηκε μεταξύ των ετών 1916-1924. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

9. Αριστοτέλους 161
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων, δείγμα του εκλεκτικισμού, με πλούσια διακόσμηση στην όψη

10. Αχαρνών 61
Πύργος Εμπειρίκου. Διώροφη κατοικία, αξιόλογο δείγμα του εκλεκτικισμού, της δεκαετίας του 1920. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

11. Αχαρνών 72
Διώροφη κατοικία με κατάστημα, νεοκλασικής μορφολογίας. Η όψη είναι πλούσια διακοσμημένη. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.



63. Νεμέσεως 20
Διώροφη κατοικία του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930.

64. Νικοπέλεως 33
Εκπαιδευτήρια Μ. Νομικού Πενταώροφο σχολικό κτήριο. Κτίστηκε το διάστημα 1928-1931, σε σχέδια του αρχιτέκτονα Γεωργίου Παντζάρη. Είναι ένα από τα πρώτα που άνοιξαν τον δρόμο για τα σχολεία του Μοντέρνου Κινήματος του '30.

65. Νομικού Μιχαήλ 3
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων του Μοντέρνου Κινήματος. Σχεδιάστηκε από τον πολιτικό μηχανικό Μιχάλη Παπαδάκη και κτίστηκε το 1933. Εδώ έζησε στα νιάτα του ο μουσικισυνθέτης Βαγγέλης Παπαθανασίου.

66. Ουίλιαμ Κινγκ 25
Διώροφη κατοικία του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930.

67. Πατησίων 75
Η εκλεκτιστική πολυκατοικία «Βαζιργιαντζίκη» κτίστηκε το 1924 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Κώστα Κιτσίκη και έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

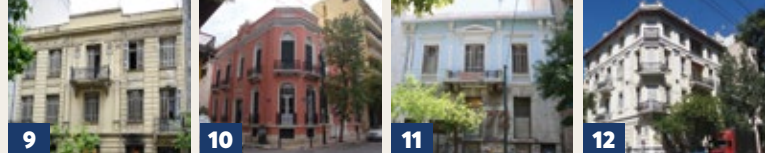
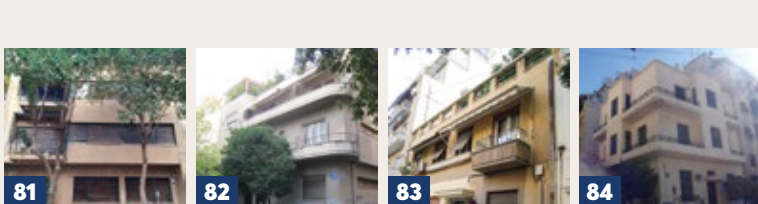
68. Πατησίων 123
Διώροφη κατοικία, εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας, με πλούσια διακόσμηση στην όψη.

69. Πατησίων 180
Διατηρητέο τετράωροφο κτήριο, με εκλεκτικιστικά χαρακτηριστικά, της περιόδου του Μεσοπολέμου.

70. Πατησίων 186
Η τετράωροφη πολυκατοικία Θ. Φάμπρη, του Μοντέρνου Κινήματος, σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Θουκυδίδη Βαλεντή (οικοδομική άδεια 1938)

71. Πατησίων 217
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων με καταστήματα, εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας. Το αρχικό κτήριο κτίστηκε το 1930 και ο τρίτος όροφος προστέθηκε το 1935.

72. Πάτριου 23
Στη Διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία της δεκαετίας του 1920 στεγάστηκε η Αγγλική Εμπορική Σχολή Μπόξερ και το δημοτικό σχολείο Ίουναράκη.



12. Αχαρνών 141
Τετράωροφο κτήριο με ημιπύργαιο, χαρακτηριστικό δείγμα του εκλεκτικισμού, της δεκαετίας του 1920.

13. Αχαρνών 148
Διώροφη κατοικία με χαρακτηριστικά του εκλεκτικισμού. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1920 και έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα. Ενδιαφέροντα τα πολυγωνικά έρκερ στον όροφο και το περίτεχνο από χυτοσίδηρο κινγκλίδωμα του εξώστη.

14. Αχαρνών 246
Διώροφο κτήριο νεοκλασικής μορφολογίας. Ανήκει στην Ελληνική Καθολική Εξαρχία. Κτίστηκε το 1930 για να στεγαστούν σε αυτό ο Επίσκοπος με τους Ιερείς και τα ορφανά της Μικρασιατικής Καταστροφής.

15. Βέργας 7
Ισόγεια κατοικία του Μεσοπολέμου με εκλεκτικιστικά χαρακτηριστικά

16. Δερινγύ 15
Τριπλοκατοικία εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας, με πλούσια διακόσμηση στις όψεις. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

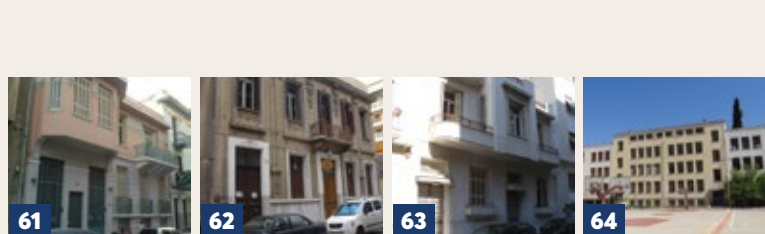
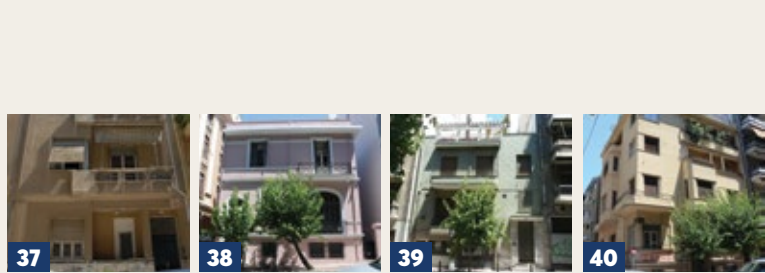
17. Δερινγύ 16
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων, αξιόλογο δείγμα του εκλεκτικισμού

18. Διογένηους Λαερτίου 13
Διώροφη κατοικία, της δεκαετίας του 1930, δείγμα του Μοντέρνου Κινήματος

19. Διογένηους Λαερτίου 15
Διώροφη κατοικία, της δεκαετίας του 1930, δείγμα του Μοντέρνου Κινήματος

20. Δροσοπούλου 50
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων του Μεσοπολέμου. Χαρακτηριστικό δείγμα της αρχιτεκτονικής της μετάβασης, από τον εκλεκτισμό στο Μοντέρνο Κίνημα. Η εναλλαγή έρκερ και ανοιγμάτων δίνει πλαστικότητα στις όψεις. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο μνημείο.

21. Δροσοπούλου 88
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας του Μεσοπολέμου



73. Περγάμου 7
Τετράωροφη πολυκατοικία με καταστήματα στο ισόγειο, του Μοντέρνου Κινήματος, της δεκαετίας του 1930.

74. Περγάμου 39
Η ισόγεια νεοκλασική κατοικία κτίστηκε το 1905.

75. Πιπίνου 2
Η πολυκατοικία Χαριλάου Βούλγαρη σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Λεωνίδα Μπόνη και κατασκευάστηκε, με καταψύγιο, το 1938. Ακολουθεί τις αρχές του κλασικίζοντος μοντερνισμού, ιδιαίτερως προσφιλούς στον Λεωνίδα Μπόνη.

76. Πόρου 17
Διώροφη κατοικία εκλεκτικιστικής μορφολογίας. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1920 και έχει κηρυχθεί διατηρητέα.

77. Πύθωνος 10
Ισόγεια εκλεκτικιστικό κτήριο. Κτίστηκε την περίοδο του Μεσοπολέμου.

78. Πύθωνος 51
Πολυκατοικία του Μοντέρνου Κινήματος. Σχεδιάστηκε από τον πολιτικό μηχανικό Ι. Βαλλή, στα τέλη της δεκαετίας του 1930.

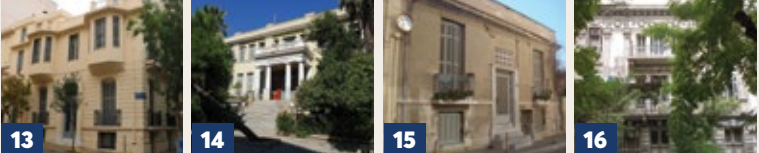
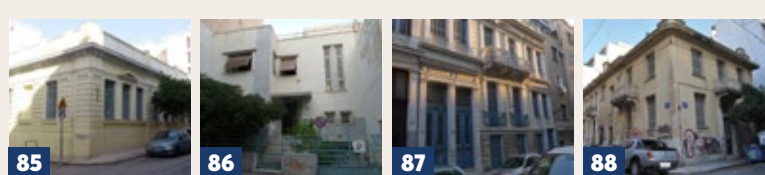
79. Σπάρτης 14
Τριώροφο εκλεκτικιστικό διατηρητέο κτήριο διαμερισμάτων. Κτίστηκε το 1932. Για πολλά χρόνια έζησε εδώ ο συγγραφέας Μ. Καραγάτσης.

80. Σπεταών 95
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων με χαρακτηριστικά του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930.

81. Σταυροπούλου 30
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων του Μοντέρνου Κινήματος. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Βασιλέα Δούρα και κτίστηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1930. Η όψη οργανώνεται σε συνεχή ανοίγματα και μικρούς εξώστες.

82. Σταυροπούλου 31
Τετράωροφη πολυκατοικία του Μοντέρνου Κινήματος. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Φίλημονα Τζόββαρη και κτίστηκε το 1938.

83. Σταυροπούλου 43
Διώροφο κτήριο του Μοντέρνου Κινήματος, της δεκαετίας του 1930



22. Δροσοπούλου 103
Μέγαρο Μεταξάτου Τετράωροφο εκλεκτικιστικό κτήριο διαμερισμάτων του Μεσοπολέμου. Σχεδιάστηκε από τον πολιτικό μηχανικό Μιχαήλ Λυκούδη (οικοδομική άδεια 1931). Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο.

23. Δροσοπούλου 114
Ισόγεια κατοικία, με πλούσια διακόσμηση στην όψη, χαρακτηριστικό δείγμα του εκλεκτικισμού. Κτίστηκε την περίοδο του Μεσοπολέμου.

24. Δροσοπούλου 133
Διώροφη κατοικία με χαρακτηριστικά του εκλεκτικισμού. Κτίστηκε την περίοδο του Μεσοπολέμου.

25. Εκάτης 4-4α
Τριώροφη εκλεκτικιστική κατοικία με πλούσια διακόσμηση στις όψεις. Κτίστηκε τον Μεσοπόλεμο.

26. Επτανήσου 16
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας, του Μεσοπολέμου

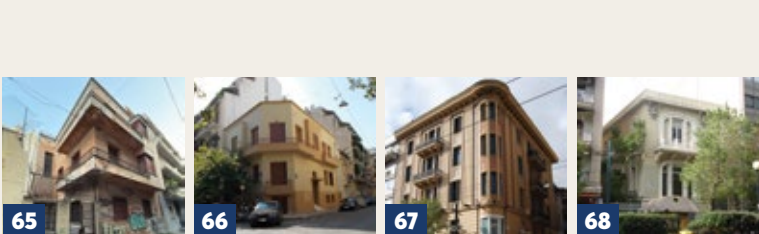
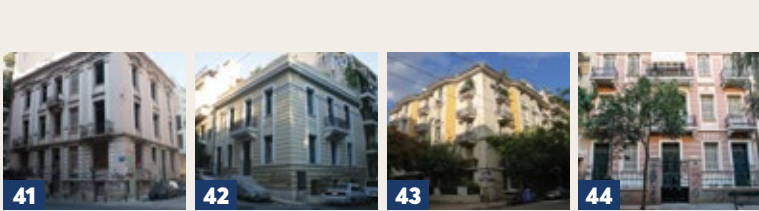
27. Επτανήσου 55
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας, του Μεσοπολέμου

28. Θήρας 54
Νεογονική κατοικία της οικογένειας Τυπάλδου από την Κεφαλλονιά. Κτίστηκε το 1914 και έχει κηρυχθεί διατηρητέα.

29. Ιθάκης 24
Τριώροφο εκλεκτικιστικό κτήριο διαμερισμάτων. Σχεδιάστηκε το 1930 από τον αρχιτέκτονα Κώστα Κιτσίκη.

30. Ιθάκης 29
Τριώροφη κατοικία εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας, του Μεσοπολέμου

31. Ιθάκης 31
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων με art deco επιρροές. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1920. Έζησε σε αυτό για κάποιο χρονικό διάστημα ο ποιητής Οδυσσέας Ελύτης.



84. Σωζοπάλεως 47
Τριώροφο κτήριο του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε το 1936. Κατοικήθηκε από οικογένεια εμπόρων (ελαίων και σαπουνιού) που είχε έρθει από την Κωνσταντινούπολη.

85. Ταρσού 26
Ισόγεια σχολικό κτήριο του ύστερου νεοκλασικισμού. Κτίστηκε το 1904 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Θ. Μιχαλόπουλου.

86. Τεγέας 6
Διώροφη κατοικία, χαρακτηριστικό δείγμα του Μοντέρνου Κινήματος, της δεκαετίας του 1930

87. Τήνου 12
Διώροφη κατοικία νεοκλασικής μορφολογίας

88. Τήνου 40
Διώροφη κατοικία εκλεκτικιστικής μορφολογίας, έργο του αρχιτέκτονα Αναστάσιου Μεταξά. Ο ιδιοκτήτης του, επιχειρηματίας Διονύσιος Σκιντζόπουλος, ανέθεσε στην εταιρία «Εργοληπτική Α.Ε.», το 1927, την κατασκευή.

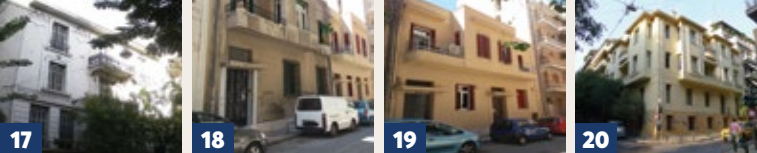
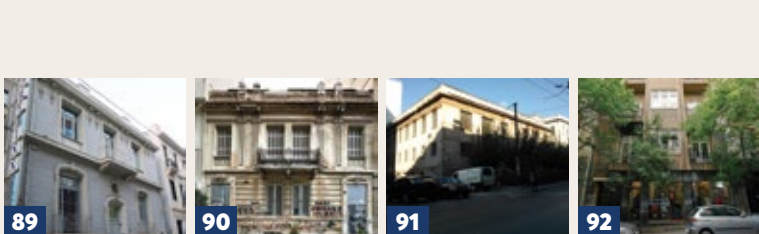
89. Τροίας 18
Διώροφη εκλεκτιστική κατοικία, της περιόδου του Μεσοπολέμου

90. Υγείας 3
Διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία με πλούσια διακόσμηση στην όψη. Κτίστηκε γύρω στο 1922 και έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

91. Φιλαδέλφειας 4
Το εργοστάσιο ΕΚΑ κτίστηκε τη δεκαετία του 1920 και λειτουργήσε ως λιθογραφείο και κυτιοποιείο. Στην πλαϊνή όψη του διαβάζουμε την επιγραφή «ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ & ΚΥΤΙΟΠΟΙΕΙΟΝ Κ. ΠΑΝΑ & ΣΙΑΣ'.

92. Φωκίωνος Νέγρη 7
Η πολυκατοικία Σταμέλου, του Μοντέρνου Κινήματος, σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Ν. Παπαδάκη και κτίστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1930.

93. Φωκίωνος Νέγρη 21
Τετράωροφη πολυκατοικία του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930 σε σχέδια του αρχιτέκτονα Μιχαήλ Κανάκη.



32. Ιθάκης 42
Διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία της δεκαετίας του 1920. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Βασίλειο Τσαγρή. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

33. Ιθάκης 69
Διώροφη νεοκλασική κατοικία με εκλεκτικιστικά χαρακτηριστικά, της περιόδου του Μεσοπολέμου

34. Ίμβρου 3
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων, του Μεσοπολέμου

35. Ίμβρου 22
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων, εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας, του Μεσοπολέμου. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο.

36. Ίμβρου 24
Διώροφη κατοικία εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας, του Μεσοπολέμου. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

37. Ίμβρου 31
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων, του Μοντέρνου Κινήματος, της δεκαετίας του 1930

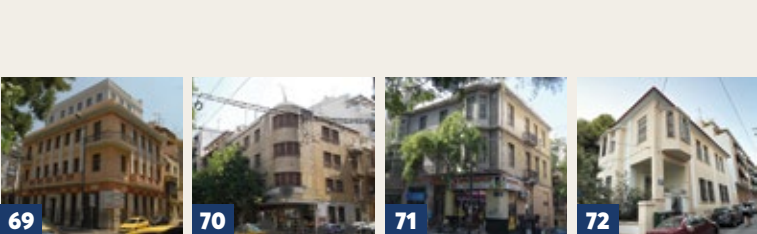
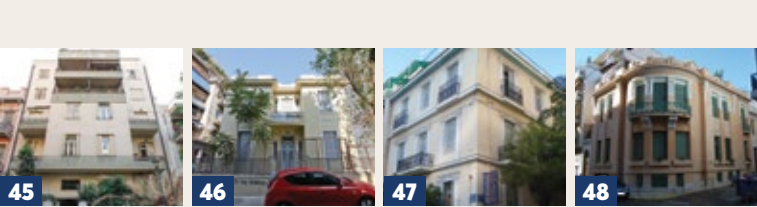
38. Ιουλιανού 24
Τριώροφη εκλεκτικιστική κατοικία. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

39. Ιουλιανού 32
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων με κατάστημα, του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1930.

40. Ιουλιανού 48
Πολυκατοικία του Μοντέρνου Κινήματος, της δεκαετίας του 1930

41. Ιουλιανού 70
Τριώροφο κτήριο με εκλεκτικιστικά χαρακτηριστικά. Κτίστηκε τη δεκαετία του 1920. Υπήρξε κατοικία του Γεωργίου Σταύρου, ιδρυτή της Εθνικής Τράπεζας. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέο.

42. Καλλιφρονά 40
Διώροφη κατοικία με ημιπύργο, της τεχνοτροπίας του εκλεκτικισμού. Κτίστηκε την περίοδο του Μεσοπολέμου και έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.



94. Φωκίωνος Νέγρη 23
Η πολυκατοικία Λαναρά, του Μοντέρνου Κινήματος, σχεδιάστηκε από τον πολιτικό μηχανικό Ιωάννη Ζολώτα και κτίστηκε το 1938.

95. Φωκίωνος Νέγρη 42
Η Δημοτική Αγορά της Κυψέλης σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Αλέξανδρο Μεταξά, τη δεκαετία του 1930. Η μόνιμη έκθεση «Δημοτική Αγορά Κυψέλης - Φωάνες Ι ιστορίες Ι Άνθρωποι» δίνει πολύτιμες πληροφορίες για την ιστορία της.

96. Χέυδεν 12
Η πενταώροφη πολυκατοικία «Γ. Πατσάκωφ», αξιόλογο δείγμα του Μοντέρνου Κινήματος, κτίστηκε το 1935 σε σχέδια του πολιτικού μηχανικού Νικολάου Κοτζαμάνη. Το 1947 προστέθηκε ο τελευταίος όροφος. Ο συγγραφέας Μένης Κουμανταρέας έζησε σε αυτήν από το 1936 έως το 1980.

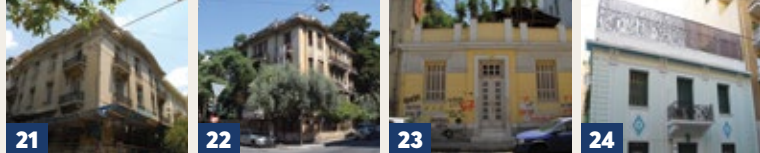
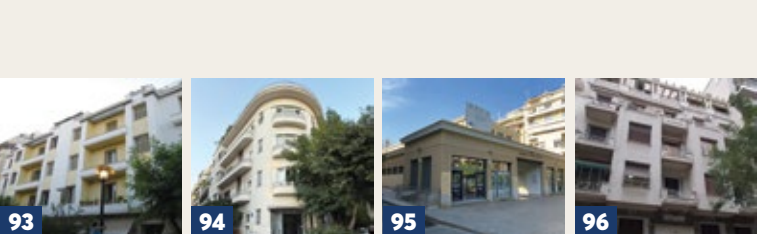
97. Χέυδεν 30
Πενταώροφη κτήριο διαμερισμάτων του Μοντέρνου Κινήματος. Κτίστηκε στο διάστημα 1936-1938, σε σχέδια των αρχιτεκτόνων Δ. Πικιώνη και Ν. Μητσόκη. Σε ένα από τα διαμερίσματα έζησε η νομισματολόγος Μάντη Οικονομίδου.

98. Χέυδεν 35
Η διώροφη νεοκλασική κατοικία της οικογένειας Περικλή Αργυροπούλου κτίστηκε τον 19ο αιώνα. Από το 1930 έως το 1974, στέγαζε το 2ο Γυμνάσιο Αρρέων. Στεγάζεται σε αυτό και στο όμορο κτήριο επί της Αχαρνών το 2ο Γενικό Λύκειο «Θεόδωρος Αγγελόπουλος». Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

99. 3ης Σεπτεμβρίου 146
Το διατηρητέο κτήριο του Ιστορικού Αρχείου της Εθνικής Τράπεζας σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Νικόλαο Ζουμπουλίδη και κτίστηκε στο διάστημα 1923-1928. Εφαλωμένα πλακίδια με ποικίλα σχέδια κοσμούν την όψη του.

100. 3ης Σεπτεμβρίου 173
Η πολυκατοικία Κ. Μπιζάνη είναι δείγμα του Μοντέρνου Κινήματος, που κυριάρχησε στην Αθήνα τη δεκαετία του 1930.

101. Δομοκού 2
Τα κτήρια της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Αθήνας κτίστηκαν το διάστημα 1942-1943 για να στεγαστούν η Διοίκηση των γερμανικών στρατοπέδων. Μετά την απελευθέρωση ο χώρος χρησιμοποιήθηκε από τον Ελληνικό Στρατό και από το 1982 ανήκουν στον Δήμο Αθηναίων.



43. Καμπάνη 2
Η εκλεκτιστική πολυκατοικία, της δεκαετίας του 1920. Σχεδιάστηκε από τον αρχιτέκτονα Ιωάννη Υδραίο.

44. Καμπάνη 5
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων, δείγμα του εκλεκτικισμού.

45. Καμπάνη 7
Πολυκατοικία του Μοντέρνου Κινήματος, κτίστηκε τη δεκαετία του 1930 και οι δύο τελευταίο όροφοι προστέθηκαν αργότερα.

46. Καραγιάννη Λέας 1
Η διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία κτίστηκε το 1923. Ήταν το σπίτι της ηρώιδας της Εθνικής Αντίστασης Λέας Καραγιάννη. Κατά τη διάρκεια της γερμανικής Κατοχής, χρησιμοποιήθηκε ως αρχηγείο της αντιστασιακής ομάδας «Πιτσιμπουλίνα». Από το 1997 είναι ιδιοκτησία του Δήμου Αθηναίων. Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

47. Κιψώλου 15
Τριώροφο κτήριο διαμερισμάτων εκλεκτικιστικής τεχνοτροπίας. Κτίστηκε την περίοδο του Μεσοπολέμου.

48. Κυκλάδων 1
Διώροφη κατοικία του εκλεκτικισμού. Κτίστηκε το 1928 και έχει κηρυχθεί διατηρητέα.

49. Κυκλάδων 3
Διώροφη εκλεκτικιστική κατοικία, του Μεσοπολέμου

50. Κυκλάδων 7
Διώροφη κατοικία με εκλεκτικιστικά χαρακτηριστικά, στην οποία στεγάζεται θέατρο. Κτίστηκε γύρω στα 1924 και έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.

51. Κύπρου 43
Η διώροφη νεοκλασική κατοικία η οποία κτίστηκε το διάστημα 1897-1899. Στεγάστηκαν μετέπειτα σε αυτήν «κλινική, βιομηχανική σχολή και εδώ και χρόνια το 37ο Νηπιαγωγείο και το 21ο Δημοτικό σχολείο Αθηνών «Λέλα Καραγιάννη». Έχει χαρακτηριστεί διατηρητέα.