

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η MONUMENTA ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2014 το πρόγραμμα “Καταγραφή και Ανάδειξη κτηρίων του 19ου και 20ού αιώνα στη Θεσσαλονίκη. Κύριος στόχος του προγράμματος είναι η έρευνα και η καταγραφή όλων των κτηρίων της περιόδου 1870-1940, με σκοπό τη μελέτη αλλά και την προστασία και την ανάδειξή τους. Στο πλαίσιο αυτό πέρα από την επιτόπια καταγραφή, τη βιβλιογραφική και αρχειακή έρευνα, συγκεντρώνονται φωτογραφίες, σχέδια και προφορικές μαρτυρίες για την ιστορία των κτηρίων της Θεσσαλονίκης.

Η MONUMENTA στοχεύει παράλληλα να εντάξει το ενδιαφέρον για τα ιστορικά κτήρια στην καθημερινή ζωή των κατοίκων και επισκεπτών της πόλης με μια σειρά δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων (εκπαιδευτικά προγράμματα, ημερίδες, ξεναγήσεις, ιστοσελίδες, έντυπα κ.λπ.) αλλά και με την ενεργό συμμετοχή στην καταγραφή, στην πληροφόρηση για τα κτήρια.

Το πρόγραμμα πραγματοποιείται από ομάδα αρχιτεκτόνων ειδικευμένων στη διαχείριση και προστασία των μνημείων και πολλούς συνεργάτες διαφόρων ειδικοτήτων. Σημαντική είναι η συνεργασία τοπικών φορέων στις διάφορες δραστηριότητες.



Πλατεία Δικαστηρίων. Αεροφωτογραφία 1930



Πλατεία Δικαστηρίων. google maps 2014

Η ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Το υλικό που συγκεντρώνεται θα καταχωρείται σε ιστοσελίδα με Λογισμικό Ανοικτού Κώδικα (ΛΑΚ) και θα αποτελέσει εργαλείο για την έρευνα και την ανάδειξη της αρχιτεκτονικής της Θεσσαλονίκης. Μεταξύ άλλων θα περιλαμβάνει τη βάση δεδομένων του προγράμματος, ελεύθερα προσβάσιμη, η οποία είναι η πηγή πληροφόρησης για τα καταγεγραμμένα κτήρια. Σε αυτήν θα μπορείτε να βρείτε στοιχεία αλλά και να καταχωρήσετε δεδομένα για ένα κτήριο του 19ου και του 20ου αιώνα.

Για την ώρα κάθε πληροφορία για το πρόγραμμα μπορείτε να αντλήσετε στο ιστολόγιο monumenta.blogspot.gr

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συντονιστική-ερευνητική ομάδα προγράμματος Θεσσαλονίκης:

Σταύρος Απότοσος, Φωτεινή Γκουγκουστάμου, Νίκος Καραγιάννης, Κατερίνα Χατζηκωνσταντίνου (αρχιτέκτονες), Ελένη Κυριακίδου, Στέλλα Ρωσσικοπούλου, Λένια Στεφανίδου (φοιτήτριες Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ)

Επιστημονικοί σύμβουλοι:

-Αλέκα Καραδήμου-Γερόλυμπου, ομότιμη καθηγήτρια Αστικού Σχεδιασμού και Ιστορίας της Πόλης και της Πολεοδομίας, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΑΠΘ

-Βασίλης Κολώνας, καθηγητής Κοινωνικής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής και της Πόλης, Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Πανεπιστημίου Θεσσαλίας

Υπεύθυνοι Προγράμματος Καταγραφής Κτηρίων MONUMENTA:

Γεωργία Γκουμποπούλου, Ειρήνη Γρατσία, Στέλιος Λεκάκης, Φωτεινή Μπέλλιου, Γιώργος Νίνος, Ζαννής Πιττακίδης.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



Αν ενδιαφέρεστε να συμμετέχετε στο πρόγραμμα επικοινωνήστε με τη MONUMENTA (monumenta.SKG@gmail.com, 690000000) ή συμπληρώστε και στείλτε το ένθετο

Η MONUMENTA, είναι μια αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία για την προστασία της φυσικής και της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς Ελλάδας και Κύπρου. Ιδρύθηκε το 2006 με σκοπό να συμβάλλει στην προστασία και την ορθή διαχείριση του φυσικού και αρχιτεκτονικού πλούτου της Ελλάδας και της Κύπρου. Η δράση της περιλαμβάνει ηλεκτρονικό περιοδικό για το φυσικό και το δομημένο περιβάλλον (www.monumenta.org), ενημερωτικές δραστηριότητες, ποδηλατοδιαδρομές, έκδοση βιβλίων, ντοκυμαντέρ κ.ά. Τα μέλη της πράττουν ενεργά για τα μνημεία.

Τηλ. 6973308857, info@monumenta.org

ΠΡΑΤΤΟΥΜΕ για τη



ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ & ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΚΤΗΡΙΩΝ 19^{ΟΥ} & 20^{ΟΥ} ΑΙΩΝΑ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

© MONUMENTA, 2014 / Εκτύπωση: ΤΥΠΟΚΥΚΛΑΔΙΚΗ Α.Ε.

MONUMENTA

www.monumenta.org

Η ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Η μακραίωνη ιστορία της Θεσσαλονίκης αποτυπώνεται στα κτήρια που διασώζονται μέχρι σήμερα. Από την ελληνιστική εποχή μέχρι τις μέρες μας μια σειρά γεγονότων, που πυκνώνουν στα τέλη του 19^{ου} και τις αρχές του 20^{ου} αιώνα, άφησαν ανεξίτηλα τα σημάδια τους, άλλοτε διάσπαρτα στο αστικό τοπίο της πόλης και άλλοτε πάνω στα ίδια τα μνημεία συνθέτοντας μια πλούσια αστική στρωματογραφία.

Σε μία περιήγηση στην πόλη, συναντά κανείς εκτός από τα ρωμαϊκά ανάκτορα, τις βυζαντινές εκκλησίες και τα οθωμανικά τζαμιά, κτήρια νεοκλασικού και εκλεκτικιστικού ρυθμού, κτήρια του μεσοπολεμικού και του μεταπολεμικού μοντερνισμού, αλλά και κτήρια λαϊκής αρχιτεκτονικής, όπως αυτά της Άνω Πόλης. Παρά τις απώλειες που σημειώθηκαν μεταπολεμικά το αρχιτεκτονικό απόθεμα της Θεσσαλονίκης παραμένει πλούσιο και αδιερεύνητο. Πολλά κτήρια έχουν χαρακτηριστεί ως μνημεία ή διατηρητέα από τους αρμόδιους φορείς προστασίας, το ΥΠΠΟΑ και ΥΠΕΚΑ. Τα τελευταία ωστόσο χρόνια αξιόλογα κτήρια κατεδαφίζονται και αλλοιώνονται. Κάθε κτήριο αποτελεί κύτταρο του αστικού ιστού, που εμπεριέχει αξίες αρχιτεκτονικές, ιστορικές, αισθητικές και κοινωνικές. Αν καταστραφεί διαγράφονται μαζί του μνήμες, εικόνες και αισθήσεις και η ταυτότητα της πόλης χάνεται για πάντα.



Α. Δεληγιάννης, περιοχή Ντεπώ 1972. Στις αρχές τις δεκαετίας του '70, ο φοιτητής τότε Ανδρέας Δεληγιάννης επιδίδεται σε μία μοναδική σε έκταση και μεθοδικότητα καταγραφή των παλιών κτηρίων της Θεσσαλονίκης που χάνονταν μαζικά μέσα στη ραγδαία οικιστική ανάπτυξη. Το έργο του, αν και δεν έτυχε ποτέ υποστήριξη ή δημοσιότητα, αποτελεί σήμερα για μας έμπνευση στην προσπάθειά μας για καταγραφή, μελέτη και διατήρηση της ιστορικής μνήμης της πόλης μας.



Αγίας Σοφίας 2 & Νίκης



Τσιμισκή 13



Βενιζέλου & Τσιμισκή 10



Αγορά Βλάλη, Κυδωνιάτου & Βλάλη



Εδέσσης 2



Μουσείο Μακ. Αγώνα, Αγίας Σοφίας & Κορομηλά



Άνω Πόλη, Ηροδότου & Κόδρου



Μητροπόλεως, Γούναρη & Παύλου Μέλα



Το παλιό Χρηματιστήριο, Συγγρού & Βηλαρά



Αριστοτέλους 6



Ερμού & Αγίας Σοφίας 31